

臺語新詩組 佳作

# 西瓜的三種讀法

紀志新



## 紀志新

---

### 個人簡介

---

台中龍井人，高師大國文系畢業。喜歡田馥甄，但唱歌始終五音不全；喜歡卡謬，2020 後的生活如異鄉人一樣荒謬；喜歡運動，但也總是盲人摸象，摸不出什麼道理……。喜歡自己總是一無是處，但仍有點想法的樣子。

---

### 得獎感言

---

大學、研究所在高師大求學六年，曾幾何時，這短短六年竟彈指一瞬，恍如明日黃花，文化中心旁的阿勃勃，晚上九點多消費阿姨會多送我一杯的紅心粉圓，臭味如鬼魅的阿伯臭豆腐……，不經意想起這些小小的記憶片段，有些如淚水鹹甜的情緒溢出心頭，這是不是意味著我即將邁入多愁善感的年紀？也許——只有時間能解答一切。藉由這次得獎，又想起了，晚上，我穿著是運動服的睡衣，與女友散步在有媽媽跳舞的文化中心廣場周圍。

## 1. 皮

著按呢 恬恬在時光中  
眠夢，睇佇溪埔的搖笄  
旋藤沓沓仔伸勻  
袂輸有期待像紗膨起來

聽講你體內  
藏著規河溪的露水  
外衫的綠色  
是佢濟囡仔拍翹的草埔

聽講你的面膜仔  
是學中秋 用團圓的方式來包裝  
無論光照佇南半球  
抑是北半球  
在有情人的心目中攏是溫暖

皮屬於序  
關鍵佇咧是毋是會使予人  
在第一頁 就感覺著藝術

## 2. 瓜瓢

液體的月光  
佇熱天愛做冷凍處理

食著沙沙，親像米洗無清氣的款  
印證了主題思想的糖分誠厚  
讀到上精彩的時陣  
無咁酒煞會醉  
茫茫 是一種更加深刻的奇夢

展開瓢  
你可以對內底抽出一條  
絲綢之路  
閣矚目會出現一大陣的駱駝商隊  
紮著刺瓜仔、胡椒、葡萄……  
凡勢閣有幾個頭毛金毵毵的  
啄鼻仔會搖鈴  
佢你做伙跳舞

### 3. 子

毛筆細字全款的瓜子  
彷彿寫著一支銀湯匙也挖袂了的故事

自細漢中年到食老成樣  
黃色的蝴蝶，展著美麗的翼股  
飛來飛去，飛來飛去，飛作

一首閣一首烏色的歌

散掖佇海嶼

由繼承本土到品種改良  
ù 扱牢在地到外銷海外

在西瓜的一生當中  
伊上實在的部份是

年年離開土地年年會閣再轉來  
並且將這種過程看做對  
藝術的追求而且  
從不厭癢

臺語新詩組 佳作

## 〈西瓜的三種讀法〉評語

李敏勇

用西瓜的〈皮〉、〈瓜瓢〉、〈子〉，看西瓜，這首詩予人想起羅青的《吃西瓜的N種方法》，去讀，去看、去吃…其實同中有異，異中有同。

讀〈皮〉，其實是看西瓜佇溪埔成長，以「序」形容皮，有妙喻，第一層的接觸，用「藝術」來講，嘛真巧妙。「溪水」、「草埔」、「月圓」的關連，攏真好。

〈瓜瓢〉講瓜肉，用「月光」來講瓜肉，攏有糖分，「無咁酒煞會醉」的情境，連帶「絲綢之路」，將真濟瓜田的來歷引用出來，視野寬闊。

西瓜〈子〉，比做「毛筆細字」，是讀書人的想像。續落來的比喻有寡跳躍真大，「散掖」講子播種生炭，「瓜子」外銷，西瓜的生命循環比做「藝術的追求」，予人感覺讀著圓滿的結尾。

描人、敘事、詠物、抒情、描景、造境、詩的面向真濟，這組詩以「即物」詠物，從小看大，具有深意。不是「吃」，是「看」，從物象、質，看關連意味，輕巧中有深意。

全篇大部份用漢字台文書寫，只有對應「由」的「從」用羅馬字表述，自然流利。〈皮〉的結尾「在第一頁就感覺著藝術」；〈瓜瓢〉「主題思想的糖分」出來；〈子〉講著「藝術的追求」，細密的心思

予人讀起來感覺真有意思。

原來西瓜是吃的水果，嘛是讀的冊。